



*Bucema - Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre*

**Fiche d'évaluation d'article soumis à publication**

Titre de l'article :

Reçu le :

Lecteur :

Date de retour de la fiche :

**Rubrique<sup>1</sup> :**

**Editorial**

**Recherche active** -  
50000 signes

**Entretien** - 30000  
signes

**Note de lecture** -  
30000 signes

**Point de vue** - 30000  
signes

**Découvertes** - 15000  
signes

**Chantiers** - 15000  
signes

**Chronique** - 15000  
signes

**Dissertatio** - 15000  
signes

**Rendez-vous** - 15000  
signes

**Appréciation détaillée sur le texte** (dans des termes qui puissent être transmis à l'auteur) :

**Observations complémentaires :**

**Cocher la case choisie ( X ). Donner une seule réponse pour chaque critère.**

Critères / Évaluation	Insuffisant	Passable	Bon	Excellent
Intérêt et originalité de la contribution				
Cohérence du thème par rapport à la rubrique et à la revue				
Qualité rédactionnelle (clarté, style, vocabulaire)				
Qualité du titre				
État de l'art ou contextualisation de la question traitée par rapport à la littérature sur le sujet				
Clarté de la problématique				
Présentation de la méthodologie				
Structure de l'article / rigueur du plan				
Efficacité de l'argumentation				
Adéquation de la conclusion avec l'ensemble de l'analyse				
Pertinence de la bibliographie				
Qualité de l'illustration				
Conformité du résumé et des mots clé avec le contenu de l'article				

**Proposition de l'évaluateur :**

Article accepté en l'état	
Article accepté avec corrections mineures	
Article accepté avec corrections importantes. Dans ce cas, accepteriez vous de relire l'article corrigé ?	
Article rejeté	

---

<sup>1</sup> Voir « Note aux auteurs » : <http://cem.revues.org/index522.html>

Rubriques:

**Editorial,**

**Recherche active** : articles et études de fond inédits (50000 signes maximum, notes comprises, espaces non compris ; accompagnés d'un résumé de 10 lignes, en français et en anglais.) ;

**Entretien** : échanges avec un(e) spécialiste sur son expérience dans son domaine de recherches (30000 signes maximum, notes comprises, espaces non compris) ;

**Note de lecture** : essai bibliographique thématique, autour d'un ou plusieurs ouvrages (30000 signes maximum, notes comprises, espaces non compris) ;

**Point de vue** : sur une expérience concrète d'exercice, avec des implications dans le champ de la recherche (30000 signes maximum, notes comprises, espaces non compris) ;

**Découvertes** : archéologique, archivistique, textuelle, iconographique, artistique, etc., importante (15000 signes maximum, notes comprises, espaces non compris) ;

**Chantiers** : communications brèves mais problématisées, faisant état des avancées scientifiques des recherches nouvelles ou en cours (fouilles archéologiques, recherches archivistiques, iconographiques, lexicales, etc.) (15000 signes maximum, notes comprises, espaces non compris) ;

**Chroniques** : synthèses substantielles des rencontres scientifiques (15000 signes maximum, notes comprises, espaces non compris) ;

**Dissertatio** : résumés de thèses, de dissertations et de mémoires (15000 signes maximum, notes comprises, espaces non compris) ;

**Rendez-vous** : annonces de nouveaux programmes de recherches, des rencontres à venir (15000 signes maximum, notes comprises, espaces non compris).