



---

## Archéologie du vitrail et du décor de verre en France (V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)

Table ronde du Centre d'études médiévales, Auxerre, 15-16 juin 2006

**Christian Sapin**

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/cem/789>

DOI : [10.4000/cem.789](https://doi.org/10.4000/cem.789)

ISSN : 1954-3093

### Éditeur

Centre d'études médiévales Saint-Germain d'Auxerre

### Édition imprimée

Date de publication : 15 août 2005

ISSN : 1623-5770

### Référence électronique

Christian Sapin, « Archéologie du vitrail et du décor de verre en France (V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA* [En ligne], 9 | 2005, mis en ligne le 03 novembre 2006, consulté le 22 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/cem/789> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cem.789>

---

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2022.



Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions  
4.0 International - CC BY-NC-SA 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

---

# Archéologie du vitrail et du décor de verre en France (V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)

Table ronde du Centre d'études médiévales, Auxerre, 15-16 juin 2006

Christian Sapin

---

- 1 Par l'organisation d'une table ronde de travail, il s'agit de réunir et de confronter les données récentes en France issues de découvertes de premiers vitraux et décors de verre provenant de fouilles archéologiques ou de fonds de musées. Seront mis en évidence, entre autres, les arguments chronologiques, les données d'analyses et la présence de premiers décors. Une publication de ces travaux est envisagée.
- 2 15 juin
- 3 **Introductions et synthèses**
  - Texte et archéologie. Point sur les origines, Francesca DELL'ACQUA (Florence)
  - De l'ombre à la lumière. Questions, Françoise PERROT (Paris)
  - Vitraux et mosaïques de verre dans l'espace religieux, Christian SAPIN (Auxerre-Dijon)
  - Analyses comparatives des compositions du verre (tesselles, vitraux), Bénédicte PALAZZO-BERTHOLON (Poitiers)
- 4 **Vitrail et/ou reliquaire**
  - Les fragments de Saint-Benoît, Laurent PRISMICKI (Poitiers)
  - Les verres de Mousson, François HEBER-SUFFRIN (Metz)
- 5 **Études de cas V<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles**
  - Les verres de Rézé (VI<sup>e</sup> siècle), Gaëlle DUMONT, Armand VINCOTTE (Bruxelles)
  - Bondeville (VII<sup>e</sup> siècle) : Jean-Yves LANGLOIS (Paris)
  - Verre et habitats ruraux : François GENTILI (Paris)
- 6 **Visite de la cathédrale Saint-Étienne**
- 7 16 juin
  - Saint-Maur (IX<sup>e</sup> siècle), Pierre GILLON et David COXALL (Paris)
  - Hamage et autres sites, E. LOUIS (Douai)
  - Rouen (reprise du dossier carolingien), Jacques LE MAHO (Rouen)

- Saint-Denis, Valérie FORTIS et Michaël WYSS (Paris)
- Beauvais (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle), Jean VITTOZ (Corrèze)

8 **Émergence du gothique et archéologie (XII<sup>e</sup>-début XIII<sup>e</sup> siècle)**

- Espace et lumière, Nicolas REVEYRON (Lyon)
- Bourgogne (Autun, Cluny, Paray...), Sylvie BALCON (Paris)
- Lyon, Audrey BADOIS (Lyon)

9 **Table ronde**

10 **Conclusion** : Françoise PERROT

11 Durant ces deux journées il est prévu de présenter des posters sur des découvertes en France ou à l'étranger et d'observer des fragments de vitraux trouvés récemment.

---

## INDEX

**Mots-clés** : vitrail, décor du verre