

Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre

Numéro 12 (2008)

Varia

Caroline Roux

L'arc triomphal dans l'espace ecclésial. De l'Antiquité au Moyen Âge central en Occident

Auxerre, Centre d'études médiévales, 25 et
26 septembre 2008

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.



Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le CLEO, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Caroline Roux, « L'arc triomphal dans l'espace ecclésial. De l'Antiquité au Moyen Âge central en Occident », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre* [En ligne], 12 | 2008, mis en ligne le 13 août 2008. URL : <http://cem.revues.org/index7372.html>
DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Centre d'études médiévales Saint-Germain d'Auxerre
<http://cem.revues.org>
<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne à l'adresse suivante : <http://cem.revues.org/index7372.html>
Document généré automatiquement le 04 octobre 2009. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

© Tous droits réservés

Caroline Roux

L'arc triomphal dans l'espace ecclésial. De l'Antiquité au Moyen Âge central en Occident

Auxerre, Centre d'études médiévales, 25 et 26 septembre 2008

- 1 Deux journées d'étude seront consacrées à l'arc triomphal afin de réfléchir aux réalités monumentales, spatiales, fonctionnelles et signifiantes que recouvrent cet élément architectonique et son décor dans l'espace ecclésial au Moyen Âge. Depuis quinze ans environ, la prise en compte de la dimension spatiale a largement renouvelé les études des spécialistes du Moyen Âge. Le thème de l'espace ecclésial est aujourd'hui encore au cœur de l'actualité scientifique comme l'atteste un nombre important de colloques et de tables rondes ayant réuni historiens de l'art, archéologues et historiens depuis 2005. Dans ce cadre, l'arc triomphal reste un sujet peu investi qui permet pourtant de nourrir pleinement une réflexion sur « l'église-bâtiment » et son organisation.
- 2 Bien qu'appartenant au vocabulaire de base de l'architecture religieuse chrétienne, la notion d'« arc triomphal » se révèle très imprécise comme en témoignent les variantes de définitions que donnent les glossaires. Celles-ci s'attachent essentiellement à caractériser l'arc par un positionnement fixe au sein de la construction, que l'on voit varier de l'entrée du transept à l'introduction de l'abside. Le caractère flou, qui entoure la notion, tient à la diversité des configurations – tant dans le traitement que dans la position de l'arc – qui peut être observée dans l'architecture médiévale, tandis qu'aucune étude n'a jamais été consacrée à ce sujet. Cet état de faits se répercute évidemment sur l'emploi de ce terme par les spécialistes. En effet, la diversité des cas – et l'existence de cas « antithétiques » – s'impose vite à l'observation comme, par exemple, la monumentalisation d'un arc triomphal bien défini, mais aussi le dédoublement de l'arc ou encore, son absence éventuelle, qui sont autant de configurations médiévales. Un premier ensemble documentaire nous permettra de mieux cerner le rôle de l'arc dans la mise en valeur, le plus souvent, des parties orientales de la construction ecclésiale en relation avec une organisation liturgique (sanctuaire, *presbyterium*, chœur) et les éléments de mobilier qui peuvent être associés à l'arc (tref, crucifix, chancels).
- 3 L'ampleur du sujet tient à la nécessaire mise en convergence de différents domaines de l'histoire monumentale avec d'autres spécialités telles que la liturgie, l'archéologie ou l'histoire envisagées sur le temps long du Moyen Âge. Dans ces premières journées, nous nous bornerons à développer le sujet à partir de l'église-monument en Occident, laissant de côté les questions importantes que soulèvent les manuscrits, les reliquaires ou, encore, l'architecture aulique auxquelles nous projetons de consacrer d'autres journées d'étude en 2009, ainsi qu'un projet de manifestation scientifique plus abouti pour traiter l'ensemble du projet ultérieurement.
- 4 Les axes d'étude choisis pour 2008 sont les suivants – les titres de certaines interventions ne sont pas définitifs :

Programme

jeudi 25 septembre 2008

- Caroline Roux, Définition du champ de l'étude et des enjeux de la recherche
- Dominique Iogna-Prat, Les sources textuelles
- L'église-monument : structure, arc et décor
- Beat Brenk, L'Antiquité tardive : l'exemple de Sainte-Marie-Majeure, Rome

- Stefano Riccioni, San Clemente de Rome
- Andreas Hartmann-Virnich, Regards sur l'arc triomphal dans l'architecture religieuse germanique (X^e-XII^e siècle)
- Marcello Angeben, Le décor de l'arc triomphal et ses rapports structurels avec le décor de l'église : façade, nef et espace liturgique
- Daniel Russo, Peinture religieuse, peinture d'églises aux XI^e-XIII^e siècles, dans la chrétienté

vendredi 26 septembre 2008

- 5 Rappports entre la position de l'arc et les espaces liturgiques
- Christian Sapin, Arc triomphal et accès au sanctuaire, quelle place pour la crypte ?
 - Alain Rauwel, La question de l'autel
 - Caroline Roux, Arc triomphal et définition spatiale du sanctuaire : monumentalité, paire de colonnes et remplois aux XI^e et XII^e siècles

Participants

- 6 Marcello Angeben, université de Poitiers, CESC
 7 Brigitte Boissavit-Camus, université de Paris 10/Nanterre
 8 Brenk Beat, Università degli Studi di Roma « La Sapienza »
 9 Pascale Chevalier, université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand
 10 Martine Clouzot, université de Bourgogne, ARTeHIS
 11 Thomas Deswarte, université de Poitiers
 12 Barbara Franze, université de Bourgogne, ARTeHIS
 13 Fabienne Joubert, université Paris 4/Sorbonne
 14 Andreas Hartmann-Virnich, université d'Aix-Marseille, LAMM
 15 Dominique Iogna-Prat, CNRS, LAMOP
 16 Eliana Magnani, CNRS, ARTeHIS
 17 Éric Palazzo, université de Poitiers, CESC
 18 Anne-Orange Poilpré, université de Nancy 2
 19 Alain Rauwel, université de Bourgogne, ARTeHIS
 20 Stefano Riccioni, université de Bourgogne, ARTeHIS
 21 Caroline Roux, université de Bourgogne, ARTeHIS
 22 Daniel Russo, université de Bourgogne, ARTeHIS
 23 Dany Sandron, université Paris 4/Sorbonne
 24 Christian Sapin, CNRS, ARTeHIS
 25 Programme du colloque [pdf]

Pour citer cet article

Référence électronique

Caroline Roux, « L'arc triomphal dans l'espace ecclésial. De l'Antiquité au Moyen Âge central en Occident », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre* [En ligne], 12 | 2008, mis en ligne le 13 août 2008. URL : <http://cem.revues.org/index7372.html>

Droits d'auteur

© Tous droits réservés
