

Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre

Numéro 12 (2008)
Varia

Florence Carré et Fabrice Henrion

Le bois dans l'architecture et l'aménagement de la tombe : quelles approches ?

Auxerre, Centre d'études médiévales, 11 mars 2008

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.



Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le CLEO, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Florence Carré et Fabrice Henrion, « Le bois dans l'architecture et l'aménagement de la tombe : quelles approches ? », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre* [En ligne], 12 | 2008, mis en ligne le 29 juillet 2008. URL : <http://cem.revues.org/index6972.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Centre d'études médiévales Saint-Germain d'Auxerre

<http://cem.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne à l'adresse suivante : <http://cem.revues.org/index6972.html>

Document généré automatiquement le 02 octobre 2009. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

© Tous droits réservés

Florence Carré et Fabrice Henrion

Le bois dans l'architecture et l'aménagement de la tombe : quelles approches ?

Auxerre, Centre d'études médiévales, 11 mars 2008

- 1 Nous sommes nombreux à nous interroger sur l'utilisation du bois dans l'architecture funéraire, que ce soit dans la mise en œuvre directe des contenants ou associé à d'autres matériaux, et depuis quelques années, le nombre de cas, de mieux en mieux étudiés, a considérablement augmenté.
- 2 À la faveur d'opérations préventives ou programmées, incluant dans les problématiques générales la définition des contenants et leur archéologie, du développement des techniques de fouille, de l'utilisation plus fréquente de l'archéométrie, il apparaît aujourd'hui possible d'aller plus loin encore dans l'étude de l'utilisation du bois et de sa chronologie.
- 3 À l'issue d'une journée de travail et de réflexion, qui a réuni sept chercheurs venus d'horizons divers, il est apparu qu'il serait opportun d'organiser une table ronde sur le sujet, occasion à la fois de faire un point précis et de définir conjointement un cadre d'étude et d'analyse. Cette table ronde se tiendra à Auxerre du 15 au 17 octobre 2009.
- 4 Les objectifs de cette table ronde sont de procéder à un bilan méthodologique, de constituer un catalogue d'études de cas pouvant servir de références et de support de réflexion conduisant à une grille d'analyse commune et, enfin, d'aborder la démarche de restitution.
- 5 Il a été convenu d'ouvrir chronologiquement le cadre d'étude afin d'avoir une vision la plus générale possible, même si les sensibilités des organisateurs les amèneront à sélectionner prioritairement les exemples appartenant au haut Moyen Âge.
- 6 L'appel à communication est ouvert à toute proposition, même si elle sort du cadre prédéfini, les propositions non retenues pour une présentation orale pourront faire l'objet d'un poster dont le contenu sera publié dans les actes. De même, toute étude synthétique sur le sujet – typologie au sein d'un site ou d'une région, aspects techniques et méthodologiques, etc. – peut faire l'objet d'un poster publiable. De plus, les participants sont invités à présenter des posters ou des documents affichables sur les cas qui leur posent problème.
- 7 Les communications sont organisées en quatre parties, mais l'appel à communication – modalités sur demande au CEM – ne concerne que les trois derniers thèmes, les auteurs des présentations du premier thème sont déjà pressentis.

Thème 1 – Le voir et en parler

- 8 Approche ethnologique du contenant funéraire en bois ; le vocabulaire à travers les sources écrites ; le vocabulaire archéologique (qu'en est-il depuis le colloque d'Orléans de 1994 ?) ; les définitions technologiques ; méthodologie : les enjeux de la collecte d'informations.

Thème 2 – Des évidences : lire le visible

- 9 Présentation d'une douzaine d'études de cas où les bois sont conservés – sélection au final d'un exemple par type, préférence donnée à la documentation illustrant les questions taphonomiques – ; à quoi sert la détermination des essences ?

Thème 3 – Des déductions : voir l'invisible

- 10 Présentation d'une douzaine d'études de cas où l'aménagement en bois est interprété à partir de traces, de négatifs dans les sédiments de comblement, d'effets de parois, de la taphonomie,

etc. – sélection au final d'un exemple par type, préférence donnée à la documentation illustrant les questions taphonomiques.

Thème 4 – Transmettre l'image : des restitutions

11 De l'approche iconographique aux démarches de restitutions.

Bilan et perspectives

12 Conclusions de la table ronde et synthèse typologique.

13 Etaient présents à cette journée de préparation :

14 Lola Bonnabel (INRAP), Florence Carré (SRA Haute-Normandie), Anne Dietrich (INRAP), Fabrice Henrion (CEM), Jean-Yves Hunot (Service départemental d'archéologie du Maine-et-Loire), Sébastien Poignant (INRAP), Daniel Prigent (Service départemental d'archéologie du Maine-et-Loire).

15 Etaient excusés :

16 Luc Baray (CNRS), Frédérique Blaizot (INRAP), Dominique Castex (université de Bordeaux), Patrice Georges (INRAP).

Pour citer cet article

Référence électronique

Florence Carré et Fabrice Henrion, « Le bois dans l'architecture et l'aménagement de la tombe : quelles approches ? », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre* [En ligne], 12 | 2008, mis en ligne le 29 juillet 2008. URL : <http://cem.revues.org/index6972.html>

Droits d'auteur

© Tous droits réservés
