



Calendrier des activités (juillet 2006 - juin 2007)



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/cem/413>

DOI : [10.4000/cem.413](https://doi.org/10.4000/cem.413)

ISSN : 1954-3093

Éditeur

Centre d'études médiévales Saint-Germain d'Auxerre

Édition imprimée

Date de publication : 15 août 2006

ISSN : 1623-5770

Référence électronique

« Calendrier des activités (juillet 2006 - juin 2007) », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA* [En ligne], 10 | 2006, mis en ligne le 26 avril 2010, consulté le 22 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/cem/413> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cem.413>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2022.



Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions
4.0 International - CC BY-NC-SA 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Calendrier des activités (juillet 2006 - juin 2007)

1 Année 2006

3-7 juillet et 17-28 juillet	Stage : l'archéologie du bâti religieux, la cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre (Yonne).
21 septembre	Dijon, « Palais des hôtes » ou bâtiments laïcs aux marges des abbayes, VIIe-Xe siècles. Comparaisons et évolutions des sites jusqu'aux XIe-XIIIe siècles, Benjamin Saint-Jean Vitus
27-29 septembre	Auxerre, Hiérarchie, ordre et mobilité dans l'Occident médiéval (400-1100), Dominique Iogna-Prat
30 septembre	Auxerre, Journée d'hommage à Georges Duby, Dominique Iogna-Prat
27-28 octobre	Auxerre, Les conversions de cens, Laurent Feller
1er-4 novembre	Buenos Aires, Le Moyen Âge vu d'ailleurs IV, Marta Madero, Eliana Magnani

2 Année 2007

mi-mars	Auxerre, Autour de l'œuvre de Herbert Leon Kessler, Daniel Russo
avril	Stage : l'archéologie du bâti (dates et lieux à définir)
24-25 mai	Auxerre, Les figures du musicien au Moyen Age : images et discours, Martine Clouzot
25-27 juin	Auxerre, Liber, gesta, histoire. Écrire l'histoire des évêques et des papes, de l'Antiquité au XXIe siècle, Michel Sot

3 Contact : cnrs.cem@wanadoo.fr