



Charpentes et matériaux de couverture

Workshop d'Auxerre, 6-10 octobre 2008

Sylvain Aumard



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/cem/11127>

DOI : 10.4000/cem.11127

ISSN : 1954-3093

Éditeur

Centre d'études médiévales Saint-Germain d'Auxerre

Édition imprimée

Date de publication : 15 août 2009

Pagination : 227-229

ISSN : 1623-5770

Référence électronique

Sylvain Aumard, « Charpentes et matériaux de couverture », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre | BUCEMA* [En ligne], 13 | 2009, mis en ligne le 04 septembre 2009, consulté le 22 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/cem/11127> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cem.11127>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2022.



Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions
4.0 International - CC BY-NC-SA 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Charpentes et matériaux de couverture

Workshop d'Auxerre, 6-10 octobre 2008

Sylvain Aumard

- 1 Cette rencontre avait pour objet de faire un tour d'horizon des connaissances sur les matériaux de couvertures médiévaux à la lumière des dernières recherches archéologiques. Elle s'est inscrite dans le cadre du projet « Les toits de l'Europe » piloté par l'université de Liège, reconduit pour la période 2008-2009 et soutenu par la Commission européenne¹. Comme nous l'avions annoncé dans le précédent bulletin, le Centre a organisé cet événement en tant que partenaire français de ce projet, à la suite de la rencontre d'Amay en Belgique (février 2008) et en amont de celles de Tognik en République Tchèque (avril 2009) et de Florence en Italie (mai 2009).
- 2 L'idée de cette rencontre est venue à la fois de la nécessité pour les scientifiques (essentiellement des archéologues) de confronter leurs approches et de mettre en perspective leurs connaissances dans le cadre de travaux de restauration de couvertures anciennes, où l'architecte est souvent confronté à des questions très délicates. Le projet « Les toits de l'Europe » fournissait donc l'occasion idéale de concrétiser cette idée, tout en lui procurant une dimension internationale.
- 3 Planifiées au cours d'une semaine, les interventions ont été ponctuées de visites de charpentes et de monuments de la région (cf. programme), ainsi que de l'atelier de l'entreprise Dulion à Ancy-le-Franc. Une conférence de Dominique Maczynski (Inventaire, Varsovie) sur les « Églises et synagogue en bois de Pologne » a complété le programme par une ouverture au grand public.
- 4 La richesse des interventions et des débats a été à la hauteur de la nouveauté de cette problématique émergente de l'archéologie du bâti. À titre d'exemple, il est apparu très clairement qu'une partie de la France septentrionale a connu l'emploi de la tuile creuse (dite aussi « canal ») au cours du Moyen Âge, contrairement à ce que montre le paysage actuel des toits. Deux interventions sur les bardeaux en bois et sur le chaume ont été très remarquées par leur originalité, compte tenu du mode de conservation aléatoire de

ces matériaux et de la diversité qu'ils composent aux côtés de la terre cuite et de la pierre.

- 5 L'attente d'une publication fait désormais l'unanimité du groupe. Le Centre étudiera en 2009 les différentes options éditoriales, tout en réunissant les manuscrits des interventions.

Programme

6 **Lundi 6 octobre : problématiques et méthodes**

- Christian SAPIN et Patrick HOFFSUMMER : Introduction
- Sylvain AUMARD : Introduction à l'étude des matériaux de couverture : historiographie et problématiques. Réflexions méthodologiques à partir des expériences auxerroises : vers une archéologie des couvertures ?
- Présentation de la matériauthèque du CEM et discussion libre autour des collections
- Visite de la cathédrale d'Auxerre et du centre-ville
- Stéphane BÜTTNER : L'approche pétrographique des terres cuites et des liants
- Catherine BARADEL : Toits polychromes et iconographie

7 **Mardi 7 octobre : aperçus régionaux**

- Pierre MILLE : Les découvertes de bardeaux en milieu humide
- Frédéric ÉPAUD : Éléments de toitures et évolution des toits aux XI^e-XIII^e siècles en Normandie et Val-d'Oise
- Jean-Yves HUNOT : Anjou : des tuiles au pays de l'ardoise
- Nathalie BONVALOT et Yves JEANNIN : Réflexions à partir des recherches menées sur les granges cisterciennes de Franche-Comté
- Sébastien BULLY et Laurent FIOCCHI : Archéologie des toitures et restitution, exemples jurassiens (Saint-Lupicin, Saint-Claude, Baume-les-Messieurs)
- Bruno PHALIP et Laurent FIOCCHI : Le Massif central, approche iconographique et archéologique
- Philippe BERNARDI et Émilien BOUTICOURT : Toits et matériaux de couverture en Provence (XIV^e-XVI^e siècle)

8 **Mercredi 8 octobre : excursion dans le Tonnerrois**

- Atelier de charpente traditionnelle Dulion à Ancy-le-Franc
- Abbaye de Quincy (Tanlay)
- Tonnerre : Hôtel-Dieu (XIII^e siècle), 8 rue du Prieuré (charpente à la Philibert de l'Orme)

9 **Jedi 9 octobre : archéologie et restauration**

- Paul BARNOUD : Restauration d'une couverture en tuiles plates sur pente faible, le cas de Courtefontaine
- Christian SAPIN et Benoît DELAROZIÈRE : Entre lave et tuiles, discussions sur les choix archéologiques et les choix techniques à propos de récentes restaurations
- Chris CURRIE : Les couvertures médiévales en chaume en Angleterre
- Visites : Vermenton, église Notre-Dame (XIV^e siècle) et abbaye de Reigny (XIV^e siècle)
- Dominik MACZYNSKI : Églises et synagogues en bois de Pologne (conférence grand public à l'auditorium de l'abbaye Saint-Germain)
- Vendredi 10 octobre : excursion dans le Sénonais

- Sens, cathédrale Saint-Étienne (XIII^e siècle)
 - Saint-Julien-du-Sault : Église (XIII^e siècle) ; maisons médiévales du XIII^e et du XV^e siècle
-

NOTES

1. Programme-cadre : Culture 2007-2013.
-

INDEX

Mots-clés : charpente, matériau de couverture