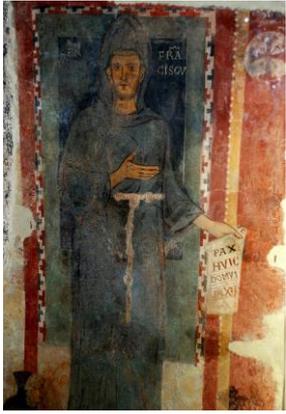


## ILLUSTRATIONS

- Fig. 1 : Subiaco, Sacro Speco, chapelle Saint-Grégoire, mars 1228-mars 1229
- Fig. 2 : Paris, Musée du Louvre, Reliquaire du Louvre, 1228-1230
- Fig. 3 : Paris, Musée nationale du Moyen Âge, Plaque du musée de Cluny, 1228-1230
- Fig. 4 : Pescia, église S. Francesco, *Pala* de Pescia, Bonaventura Berlinghieri
- Fig. 5 : Bible moralisée de Tolède (tome III, fol. 121v). Tolède, Trésor de la cathédrale
- Fig. 6 : Florence, Galerie des Offices, *Maestro della Croce* 434, après 1235 et avant 1250
- Fig. 7 : Assise, Bibliothèque conventuelle, ms 17, fol. 5v, après 1235 et avant 1257
- Fig. 8 et 8 bis : Florence, église Santa Croce, *Pala* Bardi et détail, Coppo di Marcovaldo, 1243
- Fig. 9 : Rome, monastère des Santi Quattro Coronati, atelier du troisième maître d'Anagni, v. 1246
- Fig. 10 : Assise, musée de la Basilique, une tunique de François d'Assise
- Fig. 11 : La Verna (Arezzo), ermitage, une tunique de François d'Assise
- Fig. 12 : Bodleian Library, ms Douce 131, f 126 r, v. 1325-1335
- Fig. 13 : Erfurt, *Barfüßerkirche*, baie méridionale II, 1260
- Fig. 14 : Carpentras, Bibliothèque Municipale, Inguimbertaine, ms 77, f. 180, 1250
- Fig. 15 : Lens, Musée du Louvre-Lens, Maître de saint Grégoire, 1260 env
- Fig. 16 : Assise, basilique S. François, église inférieure, transept, bras droit, Pietro Lorenzetti, 1320-1330
- Fig. 17 : Erfurt, *Barfüßerkirche*, baie méridionale II, 1260
- Fig. 18 : Pistoia, Museo civico, *Pala* de Pistoia, 1255 ? 1270?
- Fig. 19 : Bibliothèque apostolique Vaticane, Archivio capitolare di S. Pietro, ms B 87, f. 78 r, après 1266
- Fig. 20 : Trieste, collection privée, fin XIII<sup>e</sup> siècle
- Fig. 21 : Assise, basilique S. François, église supérieure, nef, verriers septentrionaux, 1260
- Fig. 22 : Assise, basilique S. François, église inférieure, vaisseau central, Maestro di san Francesco, 1257-1259
- Fig. 23 : Assise, basilique S. François, église inférieure, transept, bras droit, Cimabue, 1280 environ
- Fig. 24 : Assise, basilique S. François, église supérieure, nef, Giotto, 1290
- Fig. 25 : Assise, basilique S. François, église inférieure, transept, bras droit, Simone Martini, 1318-1322
- Fig. 26 : *Chronica majora*, Matthieu Paris, Cambridge, Corpus Christi College, ms 16 II (fol. 71r [67]), après 1236 et avant 1259
- Fig. 27 : Assise, basilique S. Claire, Croix dite de Benedetta, Maestro di santa Chiara, 1260-1283 ?
- Fig. 28 : Paris, Musée du Louvre, Pala du Louvre, Giotto, 1298-1299



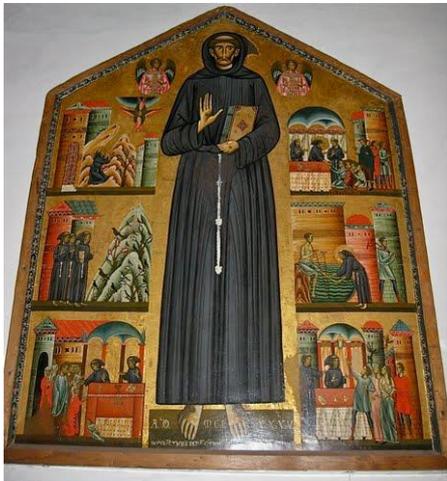
[fig. 1]



[fig. 2]



[fig. 3]



[fig. 4]



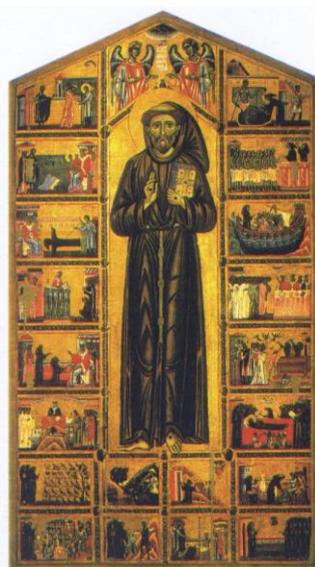
[fig. 5]



[fig. 6]



[fig. 7]



[fig. 8]



[fig. 8 bis]

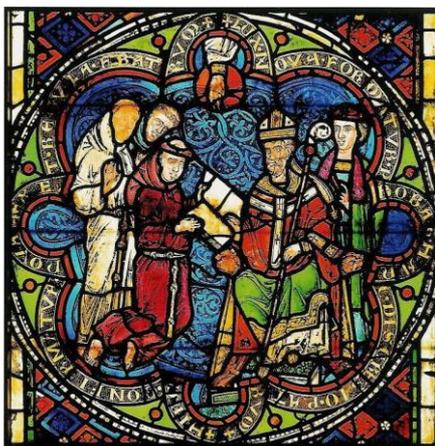




[fig. 15]



[fig. 16]



[fig. 17]



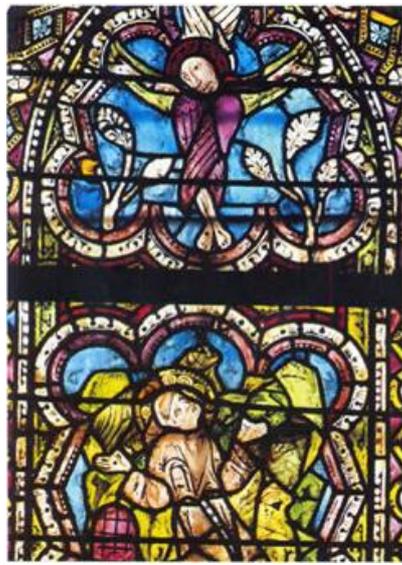
[fig. 18]



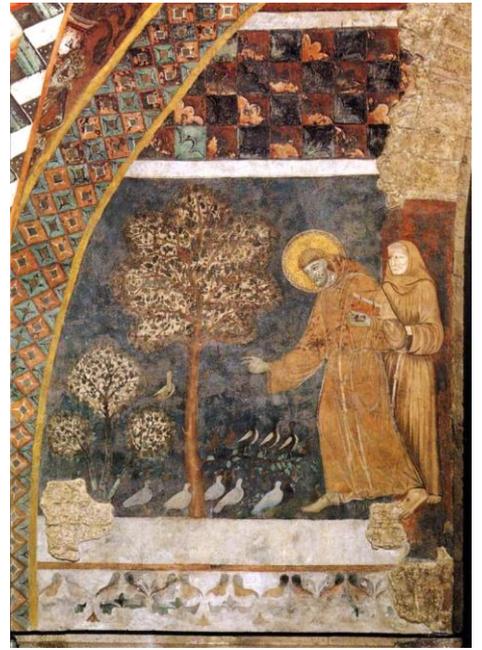
[fig. 19]



[fig. 20]



[fig. 21]



[fig. 22]



[fig. 23]



[fig. 24]



[fig. 25]



[fig. 26]



[fig. 28]



[fig. 27]